



## **Avventure & disavventure letture suggerite dalla Biblioteca delle Oblate**

### **Susanne Strasser, “La torta è troppo in alto!”, Terre di mezzo**

Il nostro amico orso ha fame e vede sulla finestra più alta di una casa una torta buonissima. Come fare per raggiungerla? Per fortuna l'orso ha tanti amici pronti ad aiutarlo ma proprio quando sta per afferrarla qualcuno si affaccia... riuscirà Orso ad assaggiarla?

**Dai 2 anni**

### **Elisenda Roca, Christian Inaraja, “Che cos'è?”, Fatatrac**

Che cos'è? E se quello che vedi non fosse ciò che sembra? Preparati a scoprirlo, vedrai che ci sarà molto da ridere!

**Dai 3 anni**

### **Silvia Vecchini, Daniela Tieni, “Ogni volta”, Lapis**

Quando un bambino nasce, chi è che dona? E chi è che riceve? E quando un bambino cresce, non cresce con lui anche l'adulto? Ogni volta che mamma e papà guardano, imbroccano, abbracciano il loro bambino, ogni volta che gli parlano, che giocano insieme a lui, che lo consolano o lo chiamano con il suo nome, accade in loro qualcosa di speciale e segreto: tutto quello che donano al bambino come cura e nutrimento, diventa cura e nutrimento anche per loro. Uno scambio continuo che fa crescere i piccoli e dà una nuova possibilità ai grandi.

**Dai 5 anni**

### **Roald Dahl, “Le streghe”, adattato e illustrato da Pénélope Bagieu, Magazzini Salani**

Pronti per una magica avventura con i protagonisti della versione a fumetti di “Le Streghe” di Roald Dahl? Un bambino di otto anni che dopo aver perso entrambi i genitori si ritrova a dover vivere insieme alla bizzarra nonnina dal carattere esuberante e la lingua tagliente. Nelle storie della nonna le streghe appaiono assai diverse da quelle descritte all'interno dei libri e dei racconti per i più piccini. Nelle sue storie, la nonna insegna persino a riconoscere queste cattivissime e spietate donne che con gran astuzia si nascondono e si confondono tra la popolazione umana. Inizialmente agli occhi del bambino questi appaiono appunto come semplici racconti, ma quando invece si ritrova letteralmente invischiato in una faccenda magica e tanto scomoda, capisce che le storie della nonna non sono affatto inventate!

**Dai 6 anni**

### **Laura Imai Messina, “Goro Goro. La pesca della stella, il viaggio di Daruma e altre storie giapponesi”, Salani**

Daruma è un bambino tondo e liscio come un'anguria che non si scoraggia mai e rotola in lungo e in

largo alla ricerca di ciò che lo rende felice. Lo conoscono Momotaro, Urihime e Imotaro, amici inseparabili costretti ad affrontare i terribili Orchi Dentoni a colpi di frittelle, e pure il Bambino di Fango, che per realizzare i suoi sogni finisce per creare il Monte Fuji. Nelle terre di Yamato vivono tante creature straordinarie, ma ancora più straordinari sono i racconti che vi si narrano.

**Dai 6 anni**

**Anna Fiske, “Come si fanno i bambini?”, Salani**

Come si fanno i bambini? Senza imbarazzi e mettendo da parte le storie di cavoli e cicogne, questo è il libro giusto per rispondere alla grande domanda. L'avventura del concepimento e della gravidanza, fino alla nascita del bambino, dando spazio a tutti i tipi di amore e di famiglia. Un inno alla vita e a una società inclusiva, in perfetto equilibrio tra chiarezza e ironia.

**Dai 6 anni**

**Claudio Gobbetti e Michele Rizzardi, “Grande grande grande”, Sassi**

Una bimba che viene presa di mira proprio quando inizia il suo primo anno di scuola. Non vedeva l'ora di iniziare, di conoscere tanti altri bimbi, di giocare con loro, di crescere con loro. Ma i problemi sono iniziati subito. Perché lei era un po' più grossa degli altri bambini. Non era l'unica a essere presa in giro, ma è stata l'unica a essere completamente emarginata. E non ha mai detto niente a nessuno, si è tenuta tutto dentro, fino a quando...

**Dai 6 anni**

**J. K. Rowling, “L'Ickabog”, Salani**

Un regno all'apparenza perfetto al suo interno nasconde i suoi lati d'ombra. Re Teo, il sovrano, è vanitoso, irrispettoso e si circonda di persone che cercano di acquistare e manipolare il suo potere. I sotterfugi sono all'ordine del giorno, tant'è che viene rievocata la leggenda dell'Ickabog. Ma effettivamente cos'è un Ickabog? Per tutta la storia ci immagineremo un mostro alto come due cavalli, spietato e allo stesso tempo assassino. Ma in realtà gli uomini sono stati accecati dall'odio verso la bestia, se solo conoscessero la sua storia forse riuscirebbero a comprendere la sua vera natura. Una leggenda e una storia da raccontare, ma come faremo a capire cosa sia credibile o no?

**Dai 7 anni**

**Laura Bonalumi, “Tutta colpa del bosco”, San Paolo**

Un bosco, una parola detta, una frase ascoltata, un incrocio di sguardi e il mondo si capovolge e ci si scopre, all'improvviso, innamorati. Ma...e se a lui non dovessi piacere? E se a lei non dovessi piacere? Un silenzioso dialogo fatto di poesie scritte in segreto e mai recapitate. Eppure l'amore pretende di essere condiviso per poter vivere e brillare. Dai 10 anni Silvia Vecchini, “Prima che sia notte”, Bompiani Carlo è un ragazzo che non sa cosa siano i suoni, la musica, i rumori, perché è sordo dalla nascita. Come se non bastasse anche i suoi occhi, il portale con cui comunica col mondo, hanno dei problemi: con uno non ci vede per niente e anche l'altro ora sta cominciando a fargli brutti scherzi. Ci si aspetterebbe, vista la situazione, che Carlo fosse sempre triste, arrabbiato con tutti, di malumore... e invece ride, gioca e scherza come qualunque altro ragazzo della sua età. La persona che gli sta più vicino è sua sorella, la voce narrante del libro. Ama il fratello più di se stessa. È la sua compagna di giochi, la persona che lo incoraggia, che lo consola che gli sta accanto in ogni momento, ma non perché è costretta a farlo, ma per puro e semplice amore.

**Dai 10 anni**