

**ANITA  
NORCINI  
TOSI**

Fiorentina, laureata in lettere, ha conseguito recentemente la laurea Baccalaureato in Sacra Teologia e la licenza in Dogmatica di Sacra Teologia, in cui adesso è dottoranda.

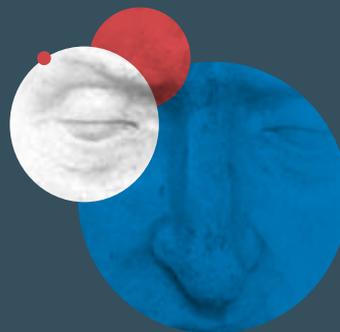
Da molti anni si interessa al dialogo interreligioso con tutti i rappresentanti delle religioni monoteiste e collabora con la Facoltà di Medicina dell'Università di Firenze come docente sul tema di "salute e religione". In qualità di presidente dell'Associazione "Il Cenacolo" tiene conferenze su tematiche interreligiose e culturali. Gli incontri, prima in Palazzo Vecchio, nel Salone dei Dugento e poi presso la Sala Conferenze della Biblioteca delle Oblate, sui personaggi famosi della storia fiorentina sono ormai un appuntamento atteso da tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla storia di Firenze cogliendone l'attualità e approfondire le tematiche religiose che tanta importanza hanno avuto e hanno per i monumenti della città.

Anche quest'anno l'appuntamento con le conferenze di Anita si conferma nella sede della Biblioteca delle Oblate.

Questo quarto ciclo di appuntamenti sarà rivolto alla conoscenza della Firenze Medievale, attraverso la parola vissuta dei personaggi femminili del Purgatorio e del Paradiso nella Divina Commedia di Dante Alighieri. Si vuole così risalire a quella prospettiva teologica, letteraria e artistica che mette in luce il valore della sacralità della vita umana, unita all'aspetto sociale e religioso.

Il Bello è evidente ogni qualvolta si dirige lo sguardo e il pensiero a quella "Florentia" che esprime attraverso la sua storia, la sua arte e la sua letteratura, quella Sapienzialità in cui il Mistero si svela nell'intimo di ogni uomo, il quale partecipa alle opere d'arte che sono a lui intorno.

Per approfondire gli argomenti trattati, in biblioteca sono disponibili per il prestito e la consultazione, libri, documenti e materiale multimediale.



**Biblioteca delle Oblate**

Via dell'Oriuolo, 24 – Firenze

tel. 055 2616512

[bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it)

[www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)



Direzione Cultura e Sport  
Servizio Biblioteche, Archivio e Politiche giovanili  
P.O. Biblioteche

EDASERVIZI



**BIBLIOTECA  
DELLE  
OBLATE**  
Sala Conferenze  
Ottobre 2017  
Aprile 2018



# IL BELLO E IL MISTERO

IV EDIZIONE

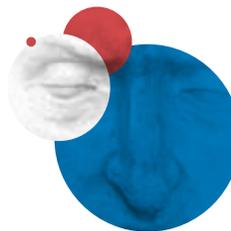
**CICLO DI INCONTRI A CURA DI ANITA TOSI**

*La "Donna" nel Purgatorio e nel Paradiso  
della Divina Commedia. La figura femminile celebrata  
da Dante Alighieri nei due Regni*

**INGRESSO LIBERO**

# STORIA LETTERATURA TEOLOGIA

SONO I FILI CONDUTTORI  
DEL CICLO DI  
CONFERENZE TENUTO DA  
**ANITA TOSI**  
DA OTTOBRE 2017 AD  
APRILE 2018,  
CON LA CONSUETA  
PASSIONE E CON IL  
COINVOLGIMENTO DI  
TUTTI I PARTECIPANTI:  
USCENDO DALLA  
BIBLIOTECA SARÀ QUINDI  
FACILE ENTRARE NELLA  
DIMENSIONE DELLA  
FIRENZE MEDIOEVALE  
DANTESCA E  
COMPNDERE LA SUA  
STORIA ED IL SUO SPIRITO



---

**7 ottobre 2017 // 17.00**

## **INTRODUZIONE**

Introduzione al percorso poetico-teologico nella Cantica del Purgatorio e nella Cantica del Paradiso. L'attenzione è rivolta ai diversi aspetti della figura femminile.

---

**28 ottobre 2017 // 17.00**

## **PIA DEI TOLOMEI**

*Dante e Virgilio incontrano i negligenti, morti di morte violenta, pentiti all'ultima ora.  
Pia, uccisa da Messer Nello della Pietra di Maremma, suo marito, rivive, seguendo il canone di pura gentilezza e cortesia, quel remoto giorno del suo passato.*  
(Purgatorio canto V)

---

**18 novembre 2017 // 17.00**

## **LA DONNA CELEBRATA DAI POETI DEL DOLCE STIL NOVO**

*Giungendo nella cornice dei lussuriosi, Dante incontra Guido Guinizelli, suo maestro, e Arnaut Daniel, trovatore provenzale vissuto alla corte di Riccardo Cuor di Leone.*  
(Purgatorio canto XXVI)

---

**16 dicembre 2017 // 17.00**

## **PROCESSO DELL'ANNO - IL ROGO DI SAVONAROLA: INIZIA IL PROCESSO**

Vittima: Girolamo Savonarola  
Accusa-Difesa-Giuria popolare

---

**20 gennaio 2018 // 17.00**

## **METELDA**

*Dante si inoltra nella foresta del Paradiso terrestre, e giunge ad un ruscello, al di là del quale vede Metelda, che va cogliendo fiori; Metelda parla ai poeti e spiega l'origine del fiume e del vento. L'età dell'oro, cantata dagli antichi poeti, era prefigurazione dell'Eden.*  
(Purgatorio canto XXVIII)

---

**17 febbraio 2018 // 17.00**

## **CUNIZZA**

*Nel pianeta di Venere Beatrice e Dante incontrano Cunizza, la quale sposò Bonifazio, signore di Verona e convisse poi con il trovatore Sordello. La troviamo a Firenze, dopo il 1260, e non è improbabile che Dante l'abbia conosciuta.*  
(Paradiso canto IX)

---

**17 marzo 2018 // 17.00**

## **BEATRICE**

*Compaiono i cori angelici, e Beatrice diviene di una ineffabile bellezza. Ora hanno raggiunto il cielo Empireo, ma per la troppa luce, il poeta perde la vista; la riottiene successivamente e vede il fiume prendere forma di "candida rosa".*  
(Paradiso canto XXX)

---

**21 aprile 2018 // 17.00**

## **LA VERGINE MADRE**

*San Bernardo eleva alla Vergine l'inno di lode e la preghiera perché Dante possa contemplare la divina essenza. Per intercessione di Maria, il poeta ottiene di penetrare gradatamente nella luce di Dio e di contemplare con l'"intelletto Dei" i misteri della Fede.*  
(Paradiso canto XXXIII)